

INTERIOR MAGAZINE
Winter Edition

DECO
LOCO

DESIGNPOST

2025

DECO LOCO & friends

Vol. 4





SLOVO *editora.*

„Novoroční předsevzetí bereme s lehkostí. Možná nepotřebujeme nové začátky. Možná stačí dívat se jinak na to, co už máme... v prostoru, v detailech i sami v sobě.“

Vážení čtenáři,

poslední číslo roku je vždy chvílí k ohlédnutí a tak trochu sentimentální jízda. Pro nás v DECO LOCO byl letošní rok především o setkávání, sdílení a dialogu. Naše workshopy, semináře i M I N I V E L E T R H Y, stejně jako návštěvy našich klientů znovu potvrdily, jak důležité jsou osobní kontakt, výměna zkušeností a společná radost z designu. V tom je energie showroomu nenahraditelná. Děkujeme všem, kteří byli jejich součástí a kteří s námi tento prostor tvoříte. Právě vaše odvážné vize dělají z DECO LOCO živý organismus a ne nablýskanou výstavní skříň.

Rok 2025 se odehrával v kontextu proměnlivého světa, což se odrazilo i na mezinárodních veletrzích i novinkách v oboru. Vítězí především návratu k rozumu, čím dál více se do popředí dostává udržitelnost, práce s autentickými materiály, dlouhá životnost a interiéry, které méně okouzlují na první pohled, ale o to lépe slouží každodennímu životu. A co všudypřítomná AI? Bereme ji jako fajn parťáka, co nám může uvolnit ruce, ale zůstáváme v klidu. Ten pověstný „cit v prstech“ a schopnost navnímat klienta u šálku čaje, kávy nebo skleničky vína totiž žádný algoritmus zatím netrefil. Věříme, že domov se tvoří srdcem, ne kódem.

Stejně tak hledáme inspiraci v historii, kterou studujeme každá různě, na akademické půdě, na cestách i ve své fantazii, a přenášíme ji do moderních realizací. Jsme vděčné letošnímu roku, že nám přinesl krásnou práci, často plnou výzev i prostoru pro uskutečnění nápadů, které čekaly na vhodnou příležitost.

A co nás čeká v roce 2026?

Barvy roku v zemitých, hlubokých tónech předpovídají éru zklidnění. Jsou to barvy, které nás neutvrzují v digitálním shonu, ale vrací nás zpět ke stabilitě a vnitřní rovnováze. My tuhle sílu využijeme naplno a opět se vydáme za designem do světa. Chceme sbírat čerstvé, trendy a podněty a vracet se s nápady, které nás posunou zase o kousek dál, jako tomu bylo i v letošním roce.

Přejeme vám odvahu tvořit a hlavně čistou radost z prostoru. Design nás má bavit!

Diana Turinová & Gabriela Hámová

obsah

VYDÁNÍ

Pojďte se zachumlat – Esence pohodlí

01.

Představujeme vám pléd jako tichý manifest domova. Zjistěte, jak vrstvení textilií v duchu Quiet Luxury dokáže definovat náladu celého prostoru.

str. 4 – 5

Lusito – Jak v prostoru vytvořit objem, který dýchá

02.

Nahlédněte do světa svítidel, která dýchají spolu s interiérem.

str. 6 – 7

Ze showroomu zahradnictví

03.

Projekt, který začíná jedním lístkem a končí soukromou džunglí. Zjistěte, proč rostliny vnímáme jako rovnocenné partnery nábytku.

str. 8 – 9

Ikona variability – Stůl Creativ

04.

Geometrie, která se přizpůsobí vašemu životu. Masivní dřevo a slovenské řemeslo v designu, který odmítá škatulkování.

str. 10

Designer v akci – Příběhy prostorů

05.

Ohlédnutí za rokem plným výzev. Od romantické vily po prvorepublikové moderny – jak tvoříme domovy s nezaměnitelným rukopisem.

str. 11 – 15

PF 2026 – S vděčností do nového roku

06.

Děkujeme za společnou inspiraci. Malé ohlédnutí a příslib nových příběhů designu, které nás čekají v roce 2026

str. 16



Pojďte se zachumlat

■ ESENCE POHODLÍ



Pléd vznikl z praktické potřeby tepla – jako přenosná přikrývka, kterou bylo možné vrstvit a používat doma i na cestách. S rozvojem tkalcovských technik a práce s vlnou se z něj stal i estetický prvek: nese strukturu, rytmus a barvu a funguje podobně jako polštář či koberec – jen je flexibilnější.

Jakmile se dny zkrátí a světlo zjemní, přichází přirozený čas zpomalit. Zima je ideální období na malé domácí rituály: zabalit se do plédu, vzít si knížku a uvařit čaj. Pléd už dávno není „jen deka“. Je to textilní detail, který zútulní pohovku, zvýrazní křeslo a dotáhne interiér jedním gestem. Stal se z něj módní doplněk.

Přesně v duchu **Quiet Luxury**: nenápadná kvalita, přírodní materiály a promyšlená paleta bez okázalosti.

V DECO LOCO navazujeme na tuto tradici a vybíráme plédy, které jsou příjemné na dotek i vizuálně.

Tento přístup je dnes jedním z klíčových znaků kvalitního designu: místo efektních gest pracuje s jemností, materiálem a dlouhodobým užíváním, upřednostňuje kvalitní řemeslné zpracování.

■ Jemnost, která formuje prostor

VLNĚNÝ PLÉD S KAŠMÍREM

Hebkost, která vás pohladí

Kašmírový dotek proměňuje vlněný pléd v zážitek pro všechny smysly. Jeho lehkost a měkkost jsou téměř éterické, jako by teplo hladilo přímo nervová zakončení. Tento materiál funguje jako luxusní akcent, který zjemňuje atmosféru a vnáší do prostoru noblesu a sofistikovanost. V nové kolekci hrají prim pruhy v různých šířkách – někdy jemné, jindy výraznější, ale vždy s pocitem řádu a rytmu. Velmi oblíbený je i double faced efekt: líc a rub v odlišných odstínech, takže jedním plédem získáte dvě nálady podle toho, jak ho přehodíte.



FLEXIBILNÍ SPOLEČNÍCI PRO CELÝ ROK

Plédy s příměsí vlny vytvářejí rovnováhu mezi lehkostí a hřejivostí. Jsou vzdušnější a méně hutné než čistá vlna, přitom si zachovávají její přirozené teplo. Díky tomu se hodí nejen na zimní večery, ale i na chladnější letní chvíle, kdy chcete něco lehce přehodit přes ramena.

Bavlněný pléd působí v místnosti jako svěží vánek. Lehké, prodyšné a měkké vlákno je ideální pro minimalistické interiéry, ložnice či dětské pokoje. Jejich výhodou je celoroční využití, a tak se stávají velmi oblíbené u zákazníků pro svou univerzálnost a komfort.

VLNĚNÝ PLÉD

Pro chvílky skutečného tepla

Čistě vlněné plédy působí jako hřejivé objetí. Jejich přirozená schopnost izolace a odvodu vlhkosti je dělá neocenitelnými v mrazivých dnech a při zimních večerech. Nadčasová rybí kost (herringbone) připomíná, že textura může být stejně dekorativní jako barva. Úplnou novinkou jsou jemné přechody jinak výrazných barev, vytvářející atraktivní ombré efekt: Tato neotřelá kombinace je nadčasová a dodá vašemu prostoru výrazný akcent a podtrhne vaši odvahu v designu.





Lusito: Jak v prostoru vytvořit objem, který dýchá

Když pracujete s velkorysími otevřenými dispozicemi, vysokými stropy, krovy nebo atrii, řešíte paradox: potřebujete prostor vizuálně zaplnit, aby působil útulně a čitelně, ale nesmíte ho „ucpat“. Vzniká otázka objemu. A s ní i ideální prostor pro lustry, které se vytvářejí na míru konkrétnímu místu, světelnému scénáři i stylu bydlení.

DI'SIGN - OŽIVENÍ TRADIČNÍCH STÍNIDEL

Nejde jen o osvětlení. Jde o kompozici.

Lusito pracuje s na první pohled tradičním motivem – látkovým válcovým stínidlem. Jenže právě tahle „klasika“ se zde skládá do netradičních kompozic: více úrovní, různé výšky zavěšení, rytmická seskupení a shluky. Atypické zavěšení pak není manýrou, je odpovědí na konkrétní dispozici, průhledy a proporce místnosti.

Proces na míru: od prostoru k příběhu

Tvorba lustru na míru je podobná jako návrh, jen s tím rozdílem, že pracujete se světlem, tedy s něčím, co je „vidět“ hlavně skrze náladu. Začíná to měřením a čtením prostoru: výšky, osy, průhledy, funkce zón, materiály v interiéru. Následuje návrh kompozice, volba textilie, odstínu kovu a kabeláže. A nakonec moment, kdy se svítidlo rozsvítí poprvé a interiér se náhle sjednotí. Právě zde se ukazuje síla Lusito nejvíc. Vzniká výrazný prostorový prvek, který nedefinuje jen světlo, ale i měřítko a charakter místnosti.

Zároveň je tu ale i velmi praktická stránka: atypické závěsy, různé délky, vyvážení sestavy, přesné ukotvení, servisní přístup. U svítidel na míru se totiž nehraje jen na krásu, ale i na dlouhodobou udržitelnost: promyšlená instalace, snadná výměna světelných zdrojů, možnost stmívání a scén (ať už klasicky, nebo v rámci chytré domácnosti), kontrola oslnění a směřování světla tak, aby prostor zůstal komfortní.



Designový podpis, který dělá z prázdného stropu scénu

V interiéru existují prvky, které „jen“ fungují. A pak jsou takové, které prostor skutečně formují, dávají mu měřítko, rytmus, emocii. V našich posledních projektech se touhle hranicí staly právě lustry. Ne jako doplněk. Jako architektonická vrstva. Světlo může být funkce. Nebo může být atmosféra. V těchto realizacích je obojí.



Foto nahoře a vlevo: Zdeněk Cába | Design: Diana Turinová
Foto uprostřed a dole: Vojta Herout | Design: Esté architekti

PROJEKT, KTERÝ ZAČNE PÁR ROŠTLINAMI... A SKONČÍ MALOU DŽUNGLÍ

Interiér bez rostlin je jako dům bez duše. Zelená není jen barvou na paletě – je to živá energie, která mění vzduch, náladu i náš pohled na domácí zázemí. Rostliny vnímáme jako rovnocenné partnery nábytku. Tam, kde končí linie dubového stolu nebo hrana pohovky, začíná měkkost listů a organické jemnost. Je to vrstva, kterou žádný dekor nenahradí – přirozený filtr, který nás vrací zpět k rovnováze.

Tento projekt vznikl z čisté radosti z pozorování, jak se prostor mění pod rukama přírody. Je to pozvánka k tomu, abyste i vy přestali o interiéru jen přemýšlet a začali ho cítit. Stačí si adoptovat první kousek zeleně a nechat ho vyprávět jeho vlastní příběh. Protože domov, který dýchá, je domov, ve kterém se skutečně žije.



ZE SHOWROOMU zahradnictví

Pokoječky mají zvláštní schopnost: tváří se nenápadně, ale jakmile si domů pořídíte jednu, najednou přemýšlíte, jestli by se k té první nehodila ještě „nějaká menší k ní“. A pak ještě vysoká do rohu. A samozřejmě něco na poličku. A než se nadějete, váš obývací vypadá jako plánovaná expozice v botanické zahradě.

My v DECO LOCO kytky zachraňujeme a dáváme jim šanci na druhý život. Naši sousedi jsou firma FLOWER SERVIS a rostliny, které už nevyhovují jejich klientům, jsou přerostlé nebo naopak jim chybí nějaké listy či nepřežily něčí „péči“, by jinak skončily v kontejnerech. A to my nemůžeme dopustit. Některé rostliny se perfektně hodí do našich projektů, jiné jsou ideální společníci na pracovní stůl nebo do ložnice.

Naši zákazníci už to dobře znají. Přijdou pro jeden detail do interiéru a odcházejí s rostlinou, o které ani netušili, že ji nutně potřebují.

S.O.S. KYTKY

Chcete si domů adoptovat kousek džungle?

Stavte se u nás v DECO LOCO nebo nám napište. Pomůžeme vám vybrat tu pravou. A nebojte, varujeme vás: **u jedné to většinou nekončí.**



Green Vibrations



Wild Soul



Natural Depth



Green Alchimie



Evergreen Spirit



Rooted Together



Geometrie poctivosti: Když masivní dřevo potká nekonečnou variabilitu

Na první pohled vás zasáhne jeho čistota. Žádné zbytečné kudrlinky, žádný vizuální smog. Stůl Creativ sází na jasně definované linie, které dávají vyniknout tomu nejdůležitějšímu: materiálu. Objekta zde vsadila na celodřevěné provedení, které v interiéru šíří nezaměnitelnou vůni a pocit tepla. Ať už sáhnete po klasickém buku, charismatickém dubu nebo luxusním ořechu, dostanete kus přírody v té nejčistší formě. Textura dřeva a precizní opracování hran se z fotek přenáší těžko. Proto je jeden z těchto krasavců vystaven přímo v našem showroomu. Zastavte se za námi, vyzkoušejte si, jak se u něj sedí, a nechte se okouzlit poctivým slovenským designem naživo.

OBJEKTA: STŮL CREATIV

Potřebujete subtilní stůl do pracovny o rozměru 120x60 cm, nebo dominantu jídelny v rozměru 240x100 cm? Creativ se vám přizpůsobí. A pokud se u vás doma často schází celá široká rodina nebo tým kolegů, nadchne vás rozkládací verze. Ta po rozložení dosahuje až velkorysých 300 cm, což z něj dělá skutečné centrum společenského dění.

TIP: Zkombinujte stůl Creativ s organicky tvarovanými židlemi. Kontrast přísných linií stolu a jemných křivek vytvoří v místnosti dynamiku, která vás nikdy nezačne nudit!

Proč nás tento stůl tak baví?

Protože odmítá škatulkování

- Jako jídelní stůl: se stává místem pro dlouhé nedělní brunche a bouřlivé rodinné diskuse.
- Jako pracovní stanice: nabízí dostatek velkorysého prostoru pro vaše plány a kreativní chaos, ze kterého vznikají ty nejlepší nápady.
- Design na míru: Pokud vám standardní tabulky nestačí, Objekta nabízí možnost nastavení osobních rozměrů přesně podle vašich potřeb.“



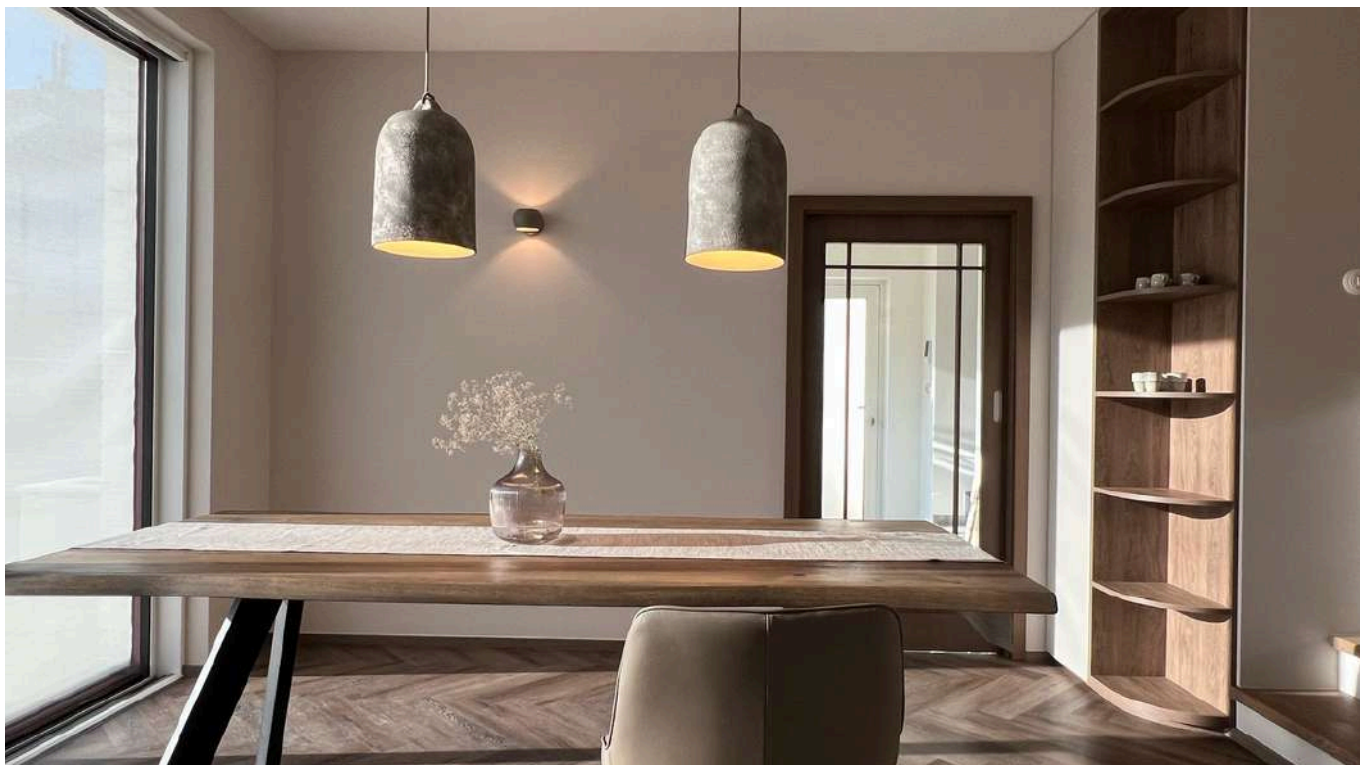
designer v akci

OHLÉDNUTÍ ZA LETOŠNÍM TVOŘIVÝM ROKEM

“Když se dnes ohlídím zpět, cítím především vděčnost. Nejen za krásné zakázky, ale i za rok, který nám dopřál pracovat naplno – někdy pod tlakem termínů, jindy v jemném detailu, vždy však s prostorem proměnit nápady v realitu. Mnohé z nich v ateliéru čekaly na svůj správný moment. A letos přišel: rok plný výzev, řemesla, rozhodnutí a radosti z hotových interiérů, ve kterých se začalo opravdu žít..”

DECO LOCO – studio interiérového designu vedené designérkou **Dianou Turinovou**. Specializuje se na komplexní návrhy interiérů s důrazem na harmonii, promyšlené dispozice a útulnost. V portfoliu najdete rekonstrukce historických objektů, městské byty, komerční prostory i interiéry „na míru“ pro konkrétní životní styl.





Romantická vila z 20. let: genius loci v současné interpretaci

Vlajkovým projektem roku je bezpochyby rekonstrukce historické vily a s ní i výzva, jak citlivě propojit tradiční výraz domu s požadavky současného bydlení. Cílem nebylo vytvořit historické muzeum, ale citlivě navázat na prvorepublikovou noblesu a přetavit ji do současného životního stylu. Od vstupní haly, která udává tón celé kompozici, se interiér otevírá do prosvětlené jídelny s velkými okny propojenými se zahradou, a plynule pokračuje do elegantní kuchyně a obývací části. Právě zde je patrné to, co nás na podobných realizacích baví nejvíc: dialog mezi architekturou a současným designem – obloukové linie v kombinaci s artdecoovou geometrií, moderní materiály a pečlivě vybrané solitéry, které původní prostor nepřebíjejí, ale jemně ho zvýrazňují.



KDYŽ PROSTOR VYPRÁVÍ PŘÍBĚH

„Ctím charakter prostoru, lokality i to, kdo v interiéru bude žít. Styl i barvy vždy přizpůsobuji klientům a místu – a do toho vkládám svůj rukopis: monochromatictější palety, práci se strukturami a kombinaci geometrie s organickými křivkami,“ říká Diana Turinová.

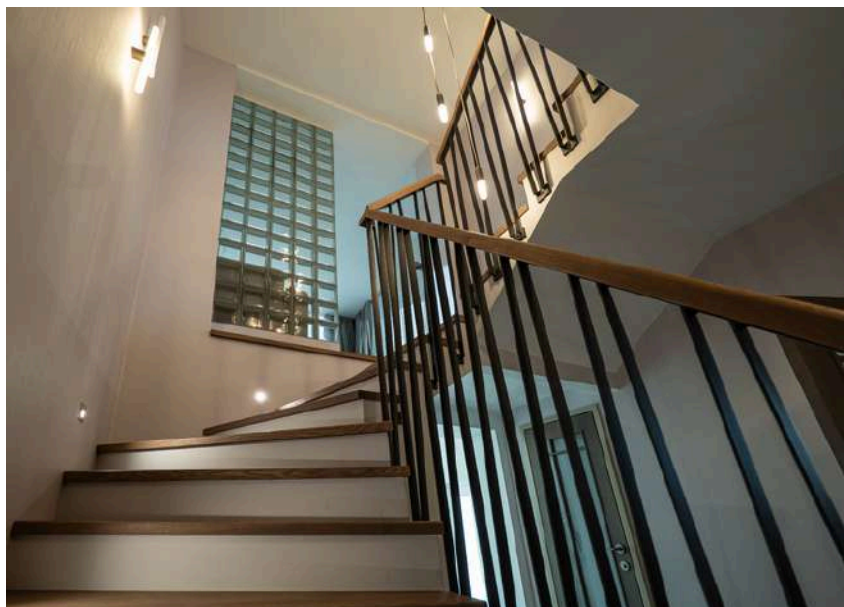
Silným momentem se stalo také schodiště – jeho renovace dostala další rozměr v mezipatře, kde na něj přes luxferové příčky navazuje velká prosklená přístavba. Vzniká tu krásný přechod světla a struktury, který se v průběhu dne proměňuje a dělá z obyčejného průchodu zážitek.

Koupelny jsme navrhli jako klidné, současné „rituální“ prostory: velkoformátové panely s dekorem světlého mramoru doplňují komponenty v tmavém matném bronzu – kontrast, který působí sofistikovaně a nadčasově.

A v podkroví jsme nechali atmosféru ztišit do wabi-sabi ložnice: měkké světlo, vrstvy textur, přirozenost materiálů a pocit, že tady se dá opravdu vypnout.

Klíčové body proměny

- Z nevyužitých koutů vznikly plnohodnotné obytné zóny.
- Osvětlení je navrženo na míru každé místnosti i atmosféře.
- Materiály propojují tradici domu s požadavky na moderní komfort.
- Nábytek a dveře na zakázku sjednocují interiér do jednoho celku.





Kuchyň a obývací prostor: prvorepubliková moderna v každodenní harmonii

Dalším projektem byla renovace kuchyně a drobné úpravy interiéru, které vedly k výraznému zlepšení funkčnosti a ergonomie kuchyně a sjednocení celkového stylu.

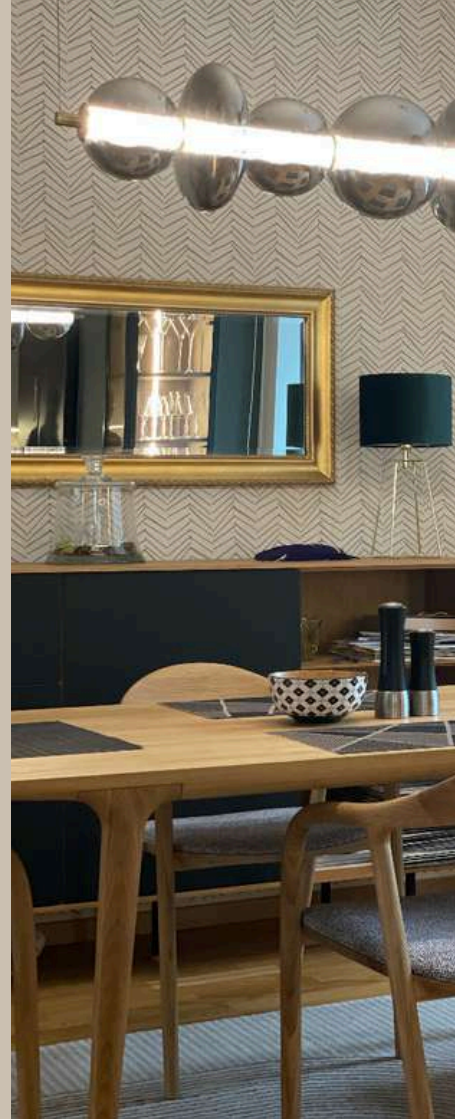
Realizace krásně ukazuje, jak může prvorepubliková moderna fungovat v dnešním rytmu života. Elegantní interiér stojí na čistých liniích, promyšlených proporcích a vyváženém mixu: respekt k modernistickému základu doplňují současné kousky a materiály, které prostoru dodávají lehkost a švih.

Nejvíce nás ale potěšila zpětná vazba klientů: „Ted' se nám tu konečně krásně žije a máme chuť tu trávit čas – číst si knížku nebo jen tak koukat kolem sebe.“

Když se toto podaří, vzniká domov, který není jen hezký na pohled – ale je radost v něm být.

Tento projekt je pro mě krásným potvrzením, že i malé, promyšlené zásahy mohou mít velký dopad. Nemusíme vždy měnit vše – často stačí respektovat to, co už v interiéru funguje, a citlivě na to navázat.





HRA SVĚTLA A STRUKTURY

Klíčovým prvkem nové koncepce se stalo osvětlení – nejen funkční, ale i náladové. Nové uspořádání umožnilo přesunout varné centrum mimo přímou osu obývací části, čímž se výrazně zklidnil vizuální tok prostoru. Zónové osvětlení kuchyně, ostrůvku a obývací části umožňuje měnit atmosféru podle denní doby i činnosti. Použity jsou energeticky úsporné LED zdroje s teplou bílou teplotou světla, které podporují útulnost prostoru. Důležitou roli hrají také keramická svítidla nad ostrůvkem, která osvětlují pracovní plochu a zároveň propojují obě části vizuálně i světelně. Atmosféru výrazně dotvářejí podsvícené prosklené vitríny – detail, který pracuje se scénou světla, hloubkou a večerní náladou. Je to přesně ten typ prvku, který z interiéru dělá místo, kam se chcete vracet.





PF 2026 DECO LOCO

Do nového roku vstupujeme s vděčností – děkujeme za důvěru, sdílenou inspiraci i společnou vášně pro detaily, které dělají interiér domovem.

Ať je rok 2026 plný krásy, klidu a nápadů, které dávají interiéru smysl i náladu.

Těšíme se na další společné příběhy designu.

Tým Deco Loco





Redakce magazínu:

Editor-in-chief: Diana Turinová
Content & Visual Creator: Natálie Petrová
Editor: Lenka Benoni
Social Media Editor: Zdeněk Cába

KONTAKTY

mail@decoloco.cz
www.decoloco.cz
www.lusito.cz



showroom **DECO LOCO**
Českomoravská 142/18
Praha 9, Vysočany

STAY TUNED

V roce 2026 se
můžete těšit
na další vydání
DesignPOSTU