INTERIOR MAGAZINE
Summer Edition

DECO LOCO

DESIGNPOST



2026

DECO LOCO & friends

Vol. 1



SLOVO *editora.*

Původně jsme si říkali, že první letošní číslo DesignPOSTu vydáme už o dost dříve. Pak přišly nové interiéry, projekty, zakázky, cesty, focení, výroba, organizace prvního setkání THE MOODBOARD CLUBU…

A najednou jsme si uvědomili, že máme sice spoustu nápadů, ale každý pořád jen jednu hlavu a dvě ruce. Tak jsme si s prvním vydáním dali trochu načas.

A vlastně jsme za to dnes rádi.
Za těch několik měsíců jsme totiž nasbírali tolik inspirace, že z ní vzniklo číslo, které je přesně takové, jaké jsme si přáli. Ne jako katalog novinek, ale jako malý deník našich cest, objevů a věcí, které nás opravdu baví.

Společně se podíváme do Glasgow, Ostende a Kodaně, tří měst, která spojuje láska k designu, přestože každé vypráví úplně jiný příběh. Navštívíme svět moderního macramé značky Macramali, ukážeme si, jak velkou roli může v interiéru sehrát zdánlivý detail v podobě dveřní kliky Viefe, a představíme i naši malou radost: FASHION by DECO LOCO, kde dáváme druhý život zbytkům látek z naší zakázkové výroby.

Velkou kapitolou tohoto léta je pro nás také THE MOODBOARD CLUB. Sen o komunitě interiérových designérů a architektů se pomalu mění ve skutečnost. V tomto čísle najdete nejen pozvánku do klubu, ale také malé ohlédnutí za naším úplně prvním společným setkáním. A máme obrovskou radost, že registrace jsme právě otevřeli.

Pokud si při čtení odnesete alespoň jeden nový nápad, objevíte značku, kterou jste dosud neznali, nebo dostanete chuť vyrazit za inspirací, pak DesignPOST splnil svůj účel.

Přejeme vám krásné léto, spoustu tvořivé energie a děkujeme, že jste u našeho letního vydání s námi.

Diana Turinová

obsah
VYDÁNÍ

MACRAMALI: macramé trochu jinak

01.

Tradiční technika v moderním pojetí
Skandinávský styl, jednoduchost a čisté linie.

str. 4 - 7

Na stejné vlně

02.

Když se tradiční řemeslo promění v současné umění.
Textilní obrazy na míru, udržitelnost a realizace pro vilu v Toskánsku.

str. 8

3 cesty za designem

03.

Glasgow • Ostende • Kodaň
Tři města. Tři designové světy. Tři úplně odlišné zdroje inspirace.

str. 9 - 15

Mějte s námi kliku

04.

Viefe představuje novou kolekci designových dveřních klik
Materiály, ergonomie a detaily, které utvářejí charakter interiéru.

str. 16 - 18

Fashion by DECO LOCO

05.

Když interiérové textilie dostanou druhý život
Limitovaná kolekce módních doplňků ze zbytkových designových látek.

str. 19 - 21

THE MOODBOARD CLUB

06.

Komunita, která právě začíná psát svůj příběh
Ohlédnutí za prvním společným setkáním a pozvánka pro všechny interiérové designéry a architekty.

str. 22 - 23

INSPIRED BY NATURE

MACRAMALI





Jsem Alice Sodomková, zakladatelka malé české značky Macramali, která doslova kvete pod mýma rukama.

Ruční techniku macramé mám pod palcem a ráda přijímám výzvy, které mění interiéry v jedinečný prostor. Tato technika je typická především pro boho styl.

Já se zaměřuji především na skandinávský styl, jednoduchost a čisté linie, které promítám do své tvorby.

Další moje tvorba se zaměřuje na pírka, která se mění jako roční období a závěsy, které krásně propouštějí světlo, zatímco vy si užíváte soukromí.

CO VÁM SPOLUPRÁCE S MACRAMALI PŘINESE?

- **Jistotu precizního řemesla:** Každé dílo je pečlivě ručně zpracovaný originál, který okamžitě pozvedne úroveň interiéru.
- **Absolutní individualizaci**: Návrh velikosti, barev, struktury vzniká vždy v přímém dialogu s prostorem a představami klienta.
- **Funkční estetiku:** Realizace prostor nejen vizuálně zateplí, ale také prokazatelně zlepší jeho akustiku.
- **Udržitelnost v praxi:** Práce s maximálním ohledem na přírodu a využití výhradně recyklované bavlny.
- **Spolehlivé partnerství:** Značka si zakládá na transparentní komunikaci a hladkém průběhu celé realizace.





Každý z textilních obrazů je originál vytvořený ručně.

Prozkoumejte portfolio na www.macramali.cz a načerpejte inspiraci na Instagramu @macramali.

Hmatatelnou kvalitu materiálů a detailní zpracování děl si můžete přijít prohlédnout osobně do showroomu DECO LOCO.



Tvorba na míru PROSTORU

Textilní obrazy Macramali nejsou jen vizuálním prvkem. Díky použití 100% recyklované bavlny jsou příjemné na pohled i na dotek a následují trend udržitelnosti a ohleduplnosti k přírodě. Materiál je nenáročný na údržbu a v interiéru působí měkce a přirozeně. Textilní obrazy navíc pomáhají prostoru s akustikou, čímž přispívají ke klidnější a útulnější atmosféře domova či veřejného interiéru.





Tvořím především na zakázku. Velikost, barevnost i strukturu přizpůsobuji konkrétnímu interiéru tak, aby dílo přirozeně zapadlo a zároveň mu dodalo osobitý charakter. Každý obraz vzniká v dialogu s prostorem i s klienty nebo architekty, pro které je určený. Zakládám si na osobním přístupu, preciznosti a citu pro detail.



Každé zadání je pro mě jedinečné a beru ho jako prostor pro klidnou, soustředěnou práci, která propojuje estetiku, funkčnost a ruční řemeslo.
Spolupracuji s architektonickými studii i interiérovými designéry, kteří hledají funkční, nadčasový a jemný textilní prvek. Macramé obrazy Macramali lze využít nejen jako nástěnnou dekoraci, ale i jako závěs, předěl prostoru nebo průchozí příčku.

Alice Sodomková, Macramali

Rádi se s vámi potkáme nad plány vašeho projektu.

MACRAMALI

inspired by nature

Když se potká stejná vlna

TEXTILNÍ UMĚNÍ NA MÍRU
VILE V TOSKÁNSKU

DECO LOCO | MACRAMALI



Když jsme s Alicí z Macramali probírali možnosti spolupráce a propojení, zcela nečekaně nás klienti oslovili s přáním vytvořit pro novou vilu v Toskánsku sérii autorských textilních objektů. Naše odpověď nemohla být jiná než: Ano, umíme.

Inspirací se stala samotná vila. Prosvětlené místnosti otevřené do krajiny, vůně moře, teplý vápenec, přírodní dřevo, jemná patina kovu a klid typický pro toskánské domy. Nechtěli jsme vytvářet dekoraci. Chtěli jsme navrhnout textilní architekturu, která bude s interiérem vést tichý dialog.

Propojili jsme tak dva ateliéry, dvě techniky, dva rukopisy, ale vše spojovala stejná myšlenka: vytvořit díla, která budou působit, jako by do prostoru patřila odjakživa.













V DECO LOCO vznikl ručně tkaný reliéf z bavlněných macramé šňůr. V ateliéru Macramali Alice vytvořila kolekci prostorových závěsných objektů inspirovaných tradičními textilními technikami, které v moderním pojetí získaly zcela nový výraz. Každý kus prošel desítkami hodin pečlivé ruční práce.

> “Každý obraz vznikl v jiném studiu. Každý jinou technikou. Společně ale vyprávějí jeden příběh.”

3 cesty za designem

Tři města. Tři designové světy. Tři úplně odlišné zdroje inspirace.



Letošní první polovinu roku jsem měla možnost strávit ve třech městech, která spojuje silná designová identita, přestože každé vypráví úplně jiný příběh.
Glasgow ukazuje sílu průmyslového dědictví a génia Charlese Rennie Mackintoshe. Ostende připomíná noblesu Art Deco prostřednictvím současných instalací značky ORAC. A Kodaň během festivalu 3daysofdesign znovu potvrzuje, proč je považována za jedno z hlavních světových center současného designu.

Nejde o průvodce těmito městy. Spíš o několik zastavení, která stojí za to zažít.

Každé z těchto měst mi připomnělo něco jiného.
Glasgow ukazuje, že dobrý design dokáže přežít více než sto let.
Ostende dokazuje, že historické styly mohou být inspirací i pro současnou architekturu.
Kodaň zase připomíná, že design není jen otázkou estetiky, ale také způsobu života.
A právě proto stojí za to cestovat – ne za atrakcemi, ale za inspirací.



1 | Glasgow

KDYŽ PRŮMYSLOVÉ MĚSTO OBJEVÍ ELEGANCI

Na první pohled působí Glasgow syrově. Cihlové továrny, ocelové mosty, přístavní historie a industriální atmosféra.

Právě díky tomu ale ještě více vyniká práce Charlese Rennie Mackintoshe. Jeho architektura nepůsobí okázale, spíše překvapuje jemností detailů, geometrií, světlem a neuvěřitelným smyslem pro proporce.







“

KONTRASTY DĚLAJÍ MĚSTO. DETAILY VYPRÁVÍ PŘÍBĚH

MACKINTOSH HOUSE

V Mackintosh House lze nahlédnout do osobního světa Charlese Rennie Mackintoshe a pochopit, jak komplexně přemýšlel o interiéru.

Každý detail, od nábytku po světla, je součástí promyšleného celku, kde funkčnost splývá s estetikou

Jeho architektura nepůsobí okázale, spíše překvapuje jemností detailů, geometrií, světlem a neuvěřitelným smyslem pro proporce.







ART NOUVEAU

THE HOUSE FOR AN ART LOVER

Dům postavený podle jeho původních návrhů až mnoho desetiletí po jejich vzniku.

Dodnes působí překvapivě současně.

Propojení architektury, umění, řemesel a krajiny vytváří místo plné harmonie a nadčasové krásy.







2 | Ostende

ART DECO V NOVÉM SVĚTLE

MĚSTO, KDE SE ART DECO SETKÁVÁ S MOŘEM

Ostende mě okouzlilo hned při první návštěvě. Město, kde se historie proměňuje v architekturu a architektura v atmosféru, kterou cítíte na každém kroku.
Procházky podél pobřeží tu nejsou jen o výhledech na moře, ale i o objevování příběhů, které se odrážejí v každé fasádě.

Art deco tu není jen vzpomínkou – je živou součástí města, které si svou jedinečnost hrdě uchovává.

Od ikonického hotelu Du Parc po moderní eleganci budovy kasina – Ostende je inspirací pro každého, kdo v designu hledá spojení krásy, funkce a nadčasovosti.

Toto město ve vás zanechá stopu. A vy se sem budete chtít vracet.











MĚSTO ART DECO

Ostende je jedním z nejkrásnějších příkladů města, kde se architektura Art Deco promítá do celého městského organismu. Od elegantních fasád rezidenčních domů, přes hotely až po promenádu podél moře. Geometrie, symetrie, vertikální linie a propracované detaily tu vytvářejí jedinečnou atmosféru, která dodnes působí moderně a svěže.





ART DECO

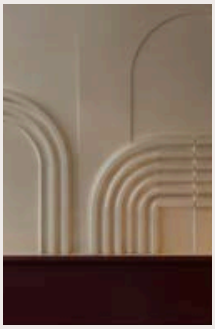
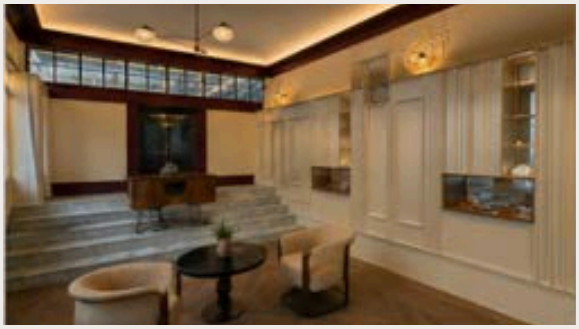
SHOWROOM ORAC

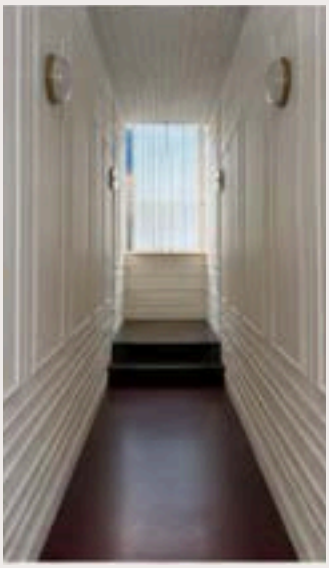
V showroomu ORAC se historie potkává se současným designem. Profilace, geometrie, rytmus a světlo zde vytvářejí působivé kompozice, které dokazují, že Art Deco má i dnes co říct.

ORAC nepřebírá minulost doslova, interpretuje ji po svém a překládá do jazyka současné architektury.









3 | Kodaň

KDYŽ CELÉ MĚSTO ŽIJE DESIGNEM

Festival 3daysofdesign Copenhagen není jen veletrh. Na několik dní se design stává součástí celého města.
Showroomy otevírají své prostory, historické budovy hostí instalace světových značek, dvory se mění v galerie a design se objevuje doslova na každém rohu.

Nejvíce mě baví právě tato otevřenost. Člověk nepřechází mezi expozicemi, ale mezi jednotlivými čtvrtěmi města, kde každá nabízí jinou atmosféru.

Vedle známých dánských značek se zde představují i menší studia, experimentální instalace nebo noví výrobci, kteří často udávají směr příštích let.

Kodaň znovu potvrzuje, že kvalitní design není jen o jednotlivých produktech. Je především o kultuře prostředí, ve kterém vzniká.





KODAŇ V POHYBU

Design prostupuje městem přirozeně. Od ikonické architektury přes kavárny, dvory a ulice až po výlohy, které se mění v malé scény inspirace.

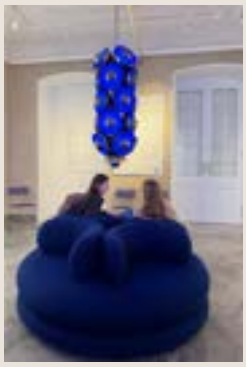





INSTALACE A DETAILY

Od monumentálních instalací po drobné detaily. Experiment, materiál, řemeslo a světlo. Každý kout přináší něco nového.



SHOWROOMY

Dánské značky otevírají své prostory a ukazují novinky v atmosféře, která je sama o sobě součástí zážitku.






DESIGN NA KAŽDÉM KROKU

Veletrh není uzavřený prostor. Design se přelévá do čtvrti, parků, uliček i říčních břehů. Právě to dělá z Kodaně jedinečné místo, kde design skutečně žije.

Mějte s námi kliku

Viefe rozšiřuje své portfolio o kolekci designových klik, které spojují ergonomii, kvalitu povrchů a harmonii s interiérem.



> Design není jen o vzhledu. Je to o pocitu, který zůstane při každém dotyku.
>
> — Viefe Design Team

Kliky, které dotvářejí charakter prostoru

Nová kolekce dveřních klik Viefe přináší promyšlené tvary, kvalitní materiály a precizní zpracování. Každý model je navržen tak, aby byl nejen funkční, ale i estetickým detailem, který podtrhne charakter interiéru. Od jemně vroubkovaných povrchů přes výrazné industriální akcenty až po minimalistické linie. Výběr, který umožňuje vytvořit harmonický celek napříč celým domovem.
Ať už preferujete teplé bronzové tóny, matnou černou nebo bronz kartáčovaný, kliky Viefe jsou navrženy tak, aby vydržely každodenní používání a stále vypadaly skvěle. Příběh je nehmotnou, ne však nepatrnou součástí designu.



Kolekce klik Viefe



Brooklyn

Inspirace ocelovými lany nesoucími masivní hmotu stejnojmenného mostu. Vroubkovaný povrch zajišťuje jistější stisk bez prokluzu. Oválný profil dobře zapadá mezi prsty.



Casey

Kontrast zpracování železa. Až kovářsky opracovaný povrch kombinovaný s tyčí z čerstvě odlitého kovu. V několika variantách pracuje s protikladem lesku a hrubého matu.



Luv

Zrcadlí napnutou plachtu a její prohnutí ve větru. Je pevným bodem ve vichřici. Jeho žlab je nesmírně přívětivý pro úchop, opírá se o něj totiž palec.



Boto

Se svým profilem řezu referuje na klasický knoflík, které firma Viefe dříve vyráběla. Ne vždy máme ruce suché a tomu jdou naproti oblé vroubky zvyšující přilnavost, bez nutnosti vyvinout větší sílu



Fase

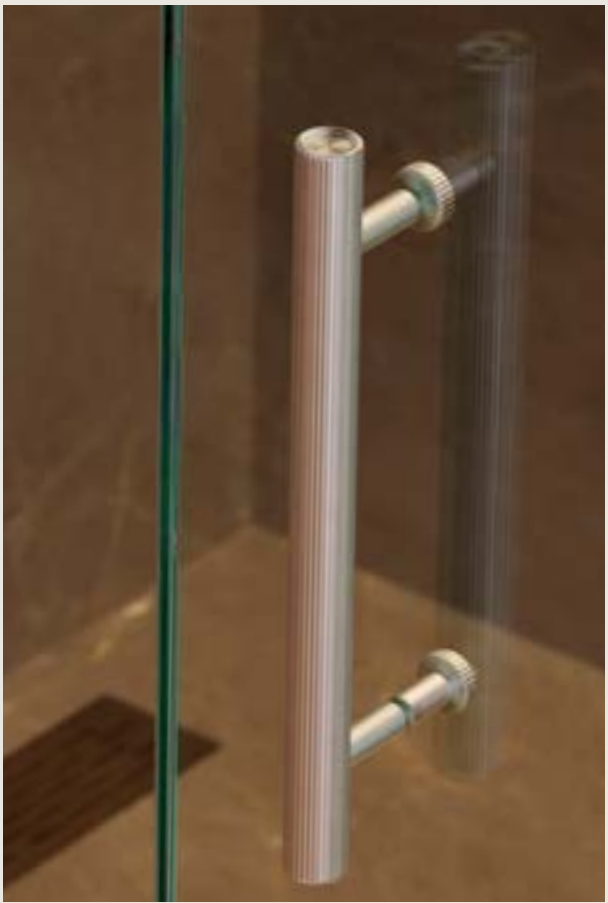
Odráží tlukot srdce Země. Naše planeta má neustálý puls. Na klice se projevuje frézou sraženou hranou. Má novou povrchovou úpravu - lesklá titanová černá.

Dveře jsou vstupní branou do našich domovů. Vymezují venku a uvnitř, před a za. Tvoří bariéru mezi rušným světem a klidným domovem. Oddělují i jednotlivé místnosti dle jejich funkcí. Odemykají se klíčem, ale otevírají se stiskem kliky. Vstupuje se jimi do nového dne.

Klika existuje v rovině funkční, estetické a v neposlední řadě i příběhu, který se k ní pojí. Z hlediska funkce a ergonomie se může zdát klika banální, avšak opak je pravdou. Naše ruka je s ní během jednoho stisknutí v kontaktu jen několik vteřin, ale i to stačí pro negativní zážitek. Ostrá hrana se nám zaryje do paměti i během krátké chvíle. Proto ve Viefe věnují zvláštní pozornost oblým tvarům, průměrům profilu, drsnosti povrchu i zakončení jednotlivých klik.

Kliky Viefe letos vstupují na trh a doplňují uzavřené kolekce. To znamená, že celý interiér jde pojednat v jednotném stylu. Ke klikám jsou k dispozici také rozety pro dozický i cylindrický zámek FAB a WC uzávěr. Nejsou jen vizuální ikonou, ale i funkčně propracovaným skvostem.





Vyvzorkování a sladění barev jednotlivých produktů patří k největším výzvám v interiérové tvorbě. Barvu navíc nevnímáme izolovaně, ale v kontextu okolí. Dva velice podobné odstíny položené vedle sebe se budou vždy jevit jako zcela odlišné. Výhodou klik Viefe je, že mají stejné povrchové úpravy jako úchytky, z kterých tvarově vycházejí.



DECO LOCO

FASHION







SEDAČKA? STĚNA? NEBO ULICE?

Co uděláte se zbytky těch nejluxusnějších interiérových textilií z našich projektů? Schováte je do krabice ve skladu? Ani náhodou! V DECO LOCO jim vdechujeme nový život. Protože materiál, který je dost dobrý pro vaši designovou pohovku, je až hříšně dokonalý pro vaše doplňky.





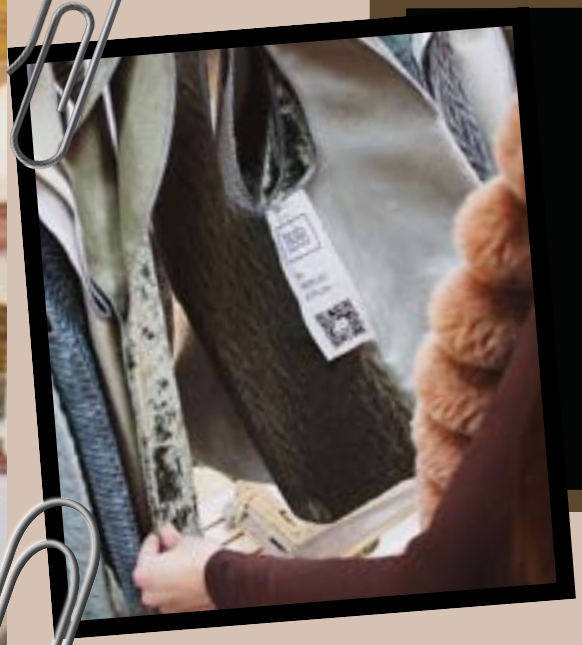
Ikonické tašky
Zapomeňte na nudné reklamní plátěnky. Tyto pevné kousky unesou všechno – od těžkých vzorníků, notebooku až po dvě lahve vychlazeného prosecca.

Huňatý bodyguard
Látka z vaší oblíbené designové pohovky nebo křesílka jako módní statement? Ano! Zahřeje, neprofoukne a dodá texturu každému outfitu.

Oblečená stěna
Luxusní textilie patří jen na čalounění? Kdepak! Dodá interiéru hloubku, zútulní prostor a vytvoří dokonalé, hmatatelné pozadí pro každý den.

Květinový akcent
Motiv z našich designových polštářů rovnou do ulic? Přesně tak! Oživí jednoduchý kabát, dodá šmrnc a zaručí, že vás v davu nikdo nepřehlédne.







Při realizacích nám občas zůstanou odstřižky prémiových látek. Ty nejhustší samety, surové lny, žakáry a bouclé, které prostě nenecháte ležet v koutě. Zachraňujeme je a měníme v hřiště nekonečných možností.
Už dávno to totiž není jen o taškách. Propojujeme interiérový design s haute couture a tvoříme limitované edice doplňků, které mají jedinou vadu – jsou tak návykové, že u jednoho kousku nikdy neskončíte.

MOOD ON BOARD #0

Když se z nápadu stane komunita…



Některé projekty vznikají dlouho.
Ne proto, že by nebylo co dělat, ale protože čekají na správný okamžik a správné lidi.
Přesně tak vznikl i **THE MOODBOARD CLUB.**
Na konci června jsme uspořádali úplně první setkání s názvem **MOOD on BOARD #0**. Nešlo o přednášku ani networking “na povel". Chtěli jsme vytvořit příjemný večer pro interiérové designéry, architekty a všechny, kteří mají rádi kvalitní design, otevřené sdílení zkušeností a inspirativní společnost.
Potkali jsme se nejprve v showroomu Hettich, odkud jsme se přesunuli do našeho prostoru **DECO LOCO**. Povídali jsme si o projektech, materiálech, podnikání, radostech i starostech, které naše profese přináší. A hlavně jsme zjistili, že podobnou komunitu hledalo mnohem více lidí, než jsme si mysleli.
Právě tato atmosféra nás utvrdila v tom, že má smysl pokračovat dál.
MOOD on BOARD #0 nebyl cílem.
Byl začátkem.

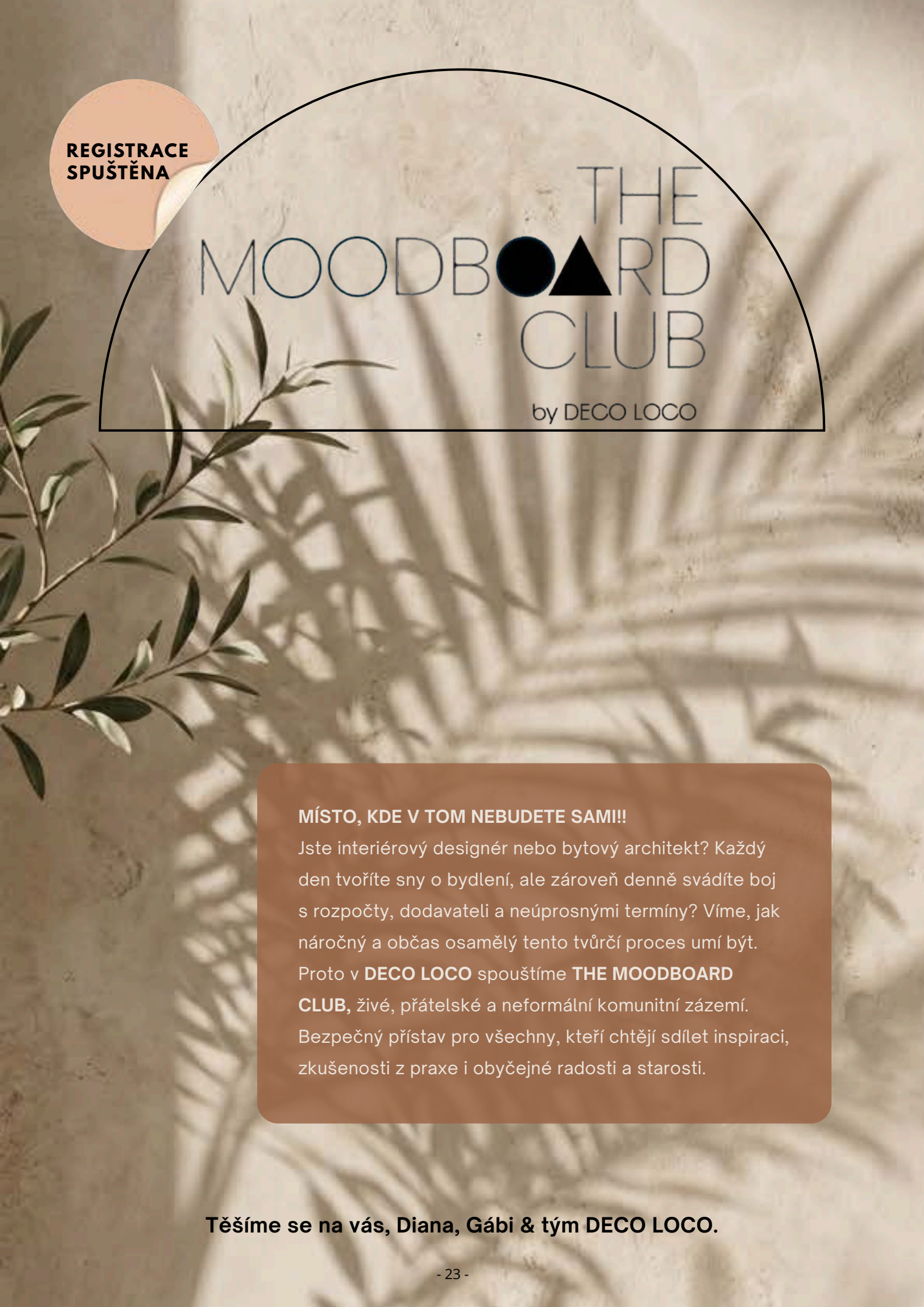








Těšíme se na vás, Diana, Gábi & tým DECO LOCO.



MÍSTO, KDE V TOM NEBUDETE SAMI!!

Jste interiérový designér nebo bytový architekt? Každý den tvoříte sny o bydlení, ale zároveň denně svádíte boj s rozpočty, dodavateli a neúprosnými termíny? Víme, jak náročný a občas osamělý tento tvůrčí proces umí být. Proto v **DECO LOCO** spouštíme **THE MOODBOARD CLUB,** živé, přátelské a neformální komunitní zázemí. Bezpečný přístav pro všechny, kteří chtějí sdílet inspiraci, zkušenosti z praxe i obyčejné radosti a starosti.

Těšíme se na vás, Diana, Gábi & tým DECO LOCO.



STAY TUNED

Už nyní se můžete těšit na další vydání DesignPOSTU.

Redakce magazínu:

Editor-in-chief: Diana Turinová
Content & Visual Creator: Natálie Petrová
Editor: Lenka Benoni
Social Media Editor: Zdeněk Cába

KONTAKTY

mail@decoloco.cz
www.decoloco.cz
www.lusito.cz

showroom **DECO LOCO**
Českomoravská 142/18
Praha 9, Vysočany